

Dhemit Nguntal Dhuwit

Panganggit

Agus Pramono | Aming Aminoedin | Agustav Triono
Denis Hilmawati | H.M. Sastrodikromo | Julia Daniel Kotan
Rini Tri Puspohardini | Sus S Hardjono | Sudarmono | Ely Widayati

Kurator

Heru Mugarso

Dhemit Nguntal Dhuwit

--Yogyakarta: LeutikaPrio, 2018

viii + 84 hlm.; 13 × 19 cm

Cetakan Pertama, Juli 2018

Penulis : Agus Pramono, Aminoedin Aming, dkk.
Kurator : Heru Mugiarto
Pemerhati Aksara : Mash
Desain Sampul : Anwar
Tata Letak : Aziz A Rifai



Jl. Wiratama No. 50,
Tegalrejo, Yogyakarta, 55244
Telp. (0274) 625088
www.leutikaprio.com
email: leutikaprio@hotmail.com

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.
Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini
tanpa izin dari penerbit.

ISBN 978-602-371-606-7

Dicetak oleh Penerbit LeutikaPrio
Isi di luar tanggung jawab penerbit & percetakan.

Atur Pambagya

Kurang luwih wus limang taun umure gerakan Puisi Menolak Korupsi . Gerakan moral migunakake media sastra sing tak gagas bebarengan adimas Sosiawan Leak (penyair lan dramawan saka Solo) iku wus lumaku nganti adoh parane. Programe awujud kegiatan kang maneka warna. Puisi Tolak Korupsi wis ngrambah 6 nganti meh 7 jilid buku nganggo tema sing gayut karo penolakan marang tindak korupsi. Ewadene kang nulis mulai bocah sekolah nganti penyair nasional. *Roadshow* PMK wis ngluwihi sèket kutha ing Indonesia. Program seminar, *workshop*, lan pagelaran seni dadi bukti lan asil gerakan penolakan marang kejahatan luar biasa sing ngalami *ekskalasi* ana ing negara iki. Tanggapan positif lan kerja sama karo KPK sansaya nguatake tekad lan niat menawa korupsi kudu lunga saka negeri iki.

Nanging apa mung tekan samene? Apa puisi sing nyuaraake penolakan marang korupsi mung bisa dinikmati dening para panganggo basa nasional?

Mula aku banjur mikir kepriye yen puisi menolak korupsi uga ditulis nggunakake basa ibu, yaiku basa Jawa. Basa ibu nyatane isih dianggep penting ing masyarakat lan dienggo ana sadengah panggonan ing saben dinane, utamane ing tlatah lokal ing Indonesia. Ana ing budaya Jawa dikenal minangka istilah geguritan, yaiku puisi nganggo basa Jawa. Kanggo penulis sastra Jawa sing nulis puisi nganggep gurit minangka *genre* sastra kang cocok kanggo ngungkapake saka grenengan nganti pasemon marang kahanan kasebut. Uga bisa digunakake kanggo ngungkapake pesen-pesen

filosofi. Lan aja lali idep-idep melu nguri-uri sastra Jawi.

Sawetara kuwi, para panggurit kang nyumbang karyané ana ing antologi iki sebagian kalebu penyair sing wus biasa nulis nganggo basa nasional. Nanging, amarga “panggilan nurani” lan duwe pepinginan ngreksa basa ibu, mula uga nyuksesake gerakan nolak korupsi, banjur dheweke uga nulis puisi basa Jawa. Antarane ana penyair asli wong Jawa nanging wus manggon ing Jakarta. Sawetara uga minangka wakil subkultur kanthi ciri khase, kayata Aming Aminuddin kanthi gaya jawa Timuran, Agustav Triono kanthi gaya Banyumasan. Ana uga penyair wanita sing wus nikah dudu karo pria Jawa nanging isih pengin nguri-nguri budaya Jawa, yaiku Julia Daniel Kotan.

Kenapa irah-irahan antologi geguritan iki aran Dhemit Nguntal Dhuwit? Dhemit iku aran liya saka setan utawa lelembut. Luwih saka iku, laku dedhemitan asring digunakake marang tindakan sesidheman, yaiku meneng-menengan. Ora ana siji wong kang weruh. Korupsi itu umume dilakoni kanthi sesidheman alias nglimpekake liyan uga aja nganti ana sing weruh lan oleh-olehane rupa dhuwit kang panas utawa haram.

Apresiasi lan atur panuwun dumateng para penyair kang wus nyumbang geguritan kanggo ngisi antologi iki. Sanadyan iki mung antologi sederhana muga bisa paring sumbangsih marang gerakan Puisi Menolak Korupsi ing Indonesia.

Nunggal ati, nolak korupsi!

Semarang, Juli 2018

Kurator
Heru Mugiarmo

Daftar Isi

Atur Pambagya.....iii

AGUS PRAMONO

Nalika Korupsi Dudu Aib..... 3

Lelagu Ironi Para Koruptor 5

Aja Mandeng Foto Ibumu..... 7

AMING AMINOEDHIN

Elinga Tembe Mburi 11

Sapa Dadi Dhalange 13

Omongan Sapi 14

Tembe Mburi..... 16

AGUSTAV TRIONO

KO...RUP...TOR..... 19

Neng Tumetese Banyu Udan..... 20

Crita Negeriku 22

Njur Apa Sing Arep Tek Gurit?..... 23

DENIS HILMAWATI

Ngunduh Wohing Pakarti..... 27

Saiki Musim Apa? 28

Kriwikan Dadi Grojogan 29

ELY WIDAYATI

Luhku Netes.....	33
Larasen Urip Iki.....	35
Batinku Nangis.....	37
Nalika.....	39

H. M. SASTRODIKROMO

Gurit Tolak Balak Rasuah	43
Dongeng Iwak ing Segara.....	45
Dhemit Nguntal Dhuwit.....	46
Gesang Inkgang Barokah.....	47

JULIA DANIEL KOTAN

Bathos Rencang Bupati Inkgang Korupsi.....	51
Mafia Dadi Raja	53
Bocah Cilik Pingin Dadi Koruptor	55

RINI TRI PUSPOHARDINI

Ratu Julig.....	59
Koruptor	61

SUS S HARDJONO

Zamane Wis Bubrah	65
Sang Duratmaka.....	67
Para Durjana	69
Urip Mung Mampir Korupsi	71

AGUS PRAMONO

Nalika Korupsi Dudu Aib

iki pancen negeri cuilan surga
meh apa wae isa
dadi tambang
; alame, alase, hukume
rakyate, pejabate
sing paling penting, hahaha
padha ngertine

ibarat kaya raja mabuk
sumpah jabatan sing mbiyen
diomongna. jarene mung ukara
diwaca uga mung diluk
yen saiki wis lali
jenenge ya wong lali, yaopo

didakwa korupsi, mung ngakak
apa buktine, jarene
praduga ora salah, diplintir
pengacara sing paling larang, disewa
dibayar larang tapi gratis
nggawe duwit
hasil korupsine

begundhale, dikumpulna
siap dadi pager gawe dheweke
ubah hukume, yen perlu
ganti, buyarna lembaga
antirasuah

jeblosna nang bui
sing mbuka aib

yen terbukti dadi terdakwa
ah, sepurane wahai rakyat sing pemurah
iku kabeh mung
khilaf

Mojokerto, 30032017

Lelagu Ironi Para Koruptor

ing sawijine waktu
ana kaum kaya priyayi
klimis, necis sing mbiyen tau
dadi harapan bangsa
tapi nalika dadi raja cilik
nduwe panggonan
empuk, keblinger
berangasan berubah
kongkalikong
bolak-balik kongkalikong dadi
penggarong lan harapan bangsa

rakyat kuwi mung ukara, tembung
obyek eksplorasi lan eksploitasi
deweke maca rakyat – ora ana liyane
mung nggolek
bahan nggawe lelucon
ing sak antarane

wis, ngguyu wae sing kemekel
aja lali
karo nyekel weteng

ing panggonanku mbiyen
wong mabuk gegarane
oplosan alkohol lan alkepayang
dheweke malah nggawe modhel sing luwih anyar
mabuk gegarane
oplosan duwit karo jabatan!

aku ora perlu mbengok kenceng
utawa nyanyi balada
bab kisah ironi para koruptor
akibat keropose
fungsi otak lan ati
kuping mata
sing ora fungsi sak mestine

Mojokerto, 26032017

Aja Mandeng Foto Ibumu

Ana ibu sepuh nduwe
gurat alus jutaan cerita
ing keriput wajahe

tangi ing tengah wengi
maeng awan kaya disamber bledeg
mari kewaca kaca ngarep
koran, ana gambar anake jelas
nggegles, mesem

judule uga kewaca
“terduga nilap uang rakyat”
cacah ketok waduh
angel dipercaya

apa iku, iku tah nyatane
pirang tahun ora ngabari
kabeh diwakili karo dhuwit, dhuwit, dhuwit
tapi dhuwitmu
kok panas!

kangen si ibu wis kadhung teyeng
kalut sing ngelarani
; tambah ngelambrak

kaya morat-marit isi dunya
ati wong tuwa sing kelu tambah akut
banyu wudlu kecampur luh
sing mili
ajur remuk khusyuk si ibu

rumangsa dusa, gagal ndidik
getun sing mbongkot
nyubles relung ulu batin

masiya dudu hasil didikane
tapi kedadean!

angel dipikir
kadohan ndik njaba
wates pikire
ora kuat mbendung banjir
; luh

wis pedhot salah sawiji
pahala abadi
saka anak sing ngabekti

Mojokerto, 21032017